



Il contenitore Show Wood rappresenta un innovativo Showroom: facile da raggiungere, con un ampio spazio espositivo, attento al servizio su misura e dotato di falegnameria interna; creato dalla Falegnameria CAU a Collinas, in provincia di Cagliari, si sono realizzati tre eventi consecutivi: nel primo del 28 settembre 2019 "Il Legno Incontra Il Legno", nel secondo del 26 ottobre 2019 "Il Legno Incontra Il Metallo" e nel terzo dell'8 febbraio 2020 "Il Legno Incontra Il Tessuto".

Diamo cronaca di una serie di meeting organizzati a partire dall'autunno scorso presso la **Falegnameria CAU**, un'azienda artigianale per la produzione di serramenti di legno fondata da **Paolo Cau** e oggi portata avanti insieme ai tre figli che la stanno connotando con un'immagine moderna: l'amministratrice **Rosella Cau**, con i fratelli **Giorgio** e **Andrea** responsabili del reparto produzione, ha creato infatti uno stimolante luogo di incontro valorizzando questa attività storica a conduzione familiare. Ripercorriamo i tre eventi che vedono il legno protagonista valorizzato di volta in volta nel binomio legno - legno, legno - metallo e legno - tessuto.

□ COVERWOOD: IL LEGNO INCONTRA IL LEGNO

Il 28 settembre 2019 la Falegnameria CAU ha presentato ufficialmente "**CoverWood Il Legno Incontra Il Legno**", il nuovo prodotto della linea infissi di Falegnameria CAU. In poco più di due ore, 120 visitatori hanno varcato l'ingresso dello showroom di Collinas trasformando questo evento pubblico in un successo di critica e partecipazione, il primo di tre incontri pubblici dedicati alle innovazioni del settore degli infissi e dei serramenti. Nel corso della serata la famiglia CAU ha potuto re-incontrare "vecchi" clienti, svolgere consulenze, presentare ai nuovi e futuri clienti di Falegnameria CAU tutte le ultime novità del suo catalogo, degu-



stare i vini e le prelibatezze locali, ma soprattutto è stata l'occasione di dimostrare a tutti i presenti, le infinite potenzialità e le importanti caratteristiche di CoverWood che nasce dall'esigenza di eliminare i disagi della manutenzione degli infissi di legno e, grazie alla possibilità di rimuovere la cover esterna con estrema facilità, non solo permette di risparmiare tempo e denaro ma consente di adattare le due facciate delle finestre a colori e stili armonizzandole con lo stile scelto dal cliente. Infatti, l'infisso in legno è composto di due parti: l'anta di legno che sostiene il vetro e la cover esterna, sempre in legno, che può essere sganciata e sostituita con poche semplici operazioni, grazie alle clip che la sostengono e a una chiave in dotazione. CoverWood è realizzato in due spessori 85 mm e 95 mm. È dotato, di base, di triplo vetro con doppia camera con gas argon: nelle Finestre 4-20-4-20-4 Basso Emissivo nelle portefinestre e gli scorrevoli 6/7-20-4-20-6/7 Basso Emissivo.

□ GIANO: IL LEGNO INCONTRA IL METALLO

Il 26 ottobre 2019 a Collinas, in occasione di "Show Wood Il Legno incontra Il Metallo", si è tenuto il secondo appuntamento del programma Show Wood con un centinaio di visitatori, in occasione del quale l'azienda ha scelto di ospitare l'estro e la professionalità del Fabbro Designer Fabrizio Fanzecco che ha proposto una ringhiera in ferro battuto raffigurante "L'albero della Vita". «"L'albero della vita" – ha spiegato **Fabrizio Fanzecco** – è per me una simbologia importante. Ho scelto di esprimere questo simbolo all'interno della mia produzione artigianale e artistica, per

THE SHOW WOOD MADE IN COLLINAS

The **Show Wood** container represents an innovative Showroom: easy to reach, with a large exhibition space, attentive to tailor-made service and equipped with internal carpentry; created three consecutive events: in the first of 28 September 2019 "**The Wood Meets The Wood**", in the second of the 26 October 2019 "**The Wood Meets The Metal**" and in the third of the February 8, 2020 "Wood Meets Fabric".

We report on a series of meetings organized since last autumn at **Falegnameria CAU**, an artisan company for the production of wooden window frames founded by **Paolo Cau** and today carried out together with the three children who are connoting it with an image modern: the administrator **Rosella Cau**, with the brothers **Giorgio** and **Andrea** in charge of the production department, has in fact created a stimulating meeting place enhancing this historical family-run business. We retrace the three events that see wood protagonist enhanced from time to time in the combination of wood - wood, wood - metal and wood - fabric.

Un momento della presentazione di Rosella Cau dell'evento "Show Wood Il Legno incontra il Tessuto", tenutosi lo scorso 8 febbraio presso lo "Show Wood" della Falegnameria CAU a Collinas, in provincia di Cagliari. Rosella Cau è fra la designer Mara Damiani con la quale hanno creato la linea Contrast e Furio Carturan titolare di Filatex Ricami insieme alla moglie Bianca Damiani che hanno dato corpo all'idea.





provare a rappresentare il senso del radicamento dei valori familiari all'interno della famiglia, valori che ci aiutano a stare uniti ma che al contempo ci danno la forza di svilupparci e di crescere, e di far crescere la famiglia». Una soluzione di arredo e design, quasi un pezzo unico dove l'anima del metallo si intreccia ai gradini di legno massello di una scala artigianale della Falegnameria CAU. «Un elegante connubio di legno e metallo con il quale Fabrizio riesce a creare una vera e propria "opera d'arte" – afferma entusiasta **Rosella Cau**, amministratrice dell'azienda di famiglia –, pensata e realizzata strizzando l'occhio a tutte quelle persone che desiderano avere in casa un complemento d'arredo unico e inimitabile».

Durante la serata sono stati mostrati agli ospiti tutti gli infissi legno/metallo della gamma Giano. Un infisso in legno ca-

ratterizzato da un rivestimento in alluminio, bronzo o acciaio Corten. Giano è un prodotto in grado di rispondere alle esigenze di chi ama gli abbinamenti forti come la robustezza del metallo e intensi come il calore del legno.

L'innovativa soluzione garantisce, infatti, all'interno, bellezza, ricercatezza, calore e altissime prestazioni di taglio termico e acustico grazie al legno, al variegato design con cui si può presentare e alle molteplici colorazioni che si possono realizzare (anche a campione) per adattarsi ai cromatismi degli arredi e all'identità dei singoli ambienti interni. All'esterno, resistenza, protezione, adattabilità grazie al rivestimento in alluminio e bronzo, alle infinite colorazioni e alle innovazioni apportate nelle tinte effetto legno, che rendono l'infisso adattabile alle specifiche necessità cromatiche delle facciate esterne e consente l'inserimento dello



stesso nei centri storici dove il semplice alluminio è spesso escluso dagli organi di tutela del patrimonio storico.

Legno e Metallo, quindi, come gli strumenti e i suoni che il compositore e polistrumentista Nicola Agus ha inserito nella scaletta musicale che ha accompagnato la serata insieme ai sapori e la tradizione del territorio, quello stesso territorio da cui Falegnameria CAU trae forza e ispirazione.

□ CONTRAST: IL LEGNO INCONTRA IL TESSUTO

Circa 150 visitatori da tutta l'isola sono giunti a Collinas sabato 8 febbraio per scoprire come il Legno può incontrare il tessuto. Il terzo evento programmato all'interno del contenitore Show Wood di Falegnameria CAU ha visto la partecipazione di circa 150 visitatori curiosi di scoprire le ultime novità riguardo i complementi d'arredo in legno e come in questo ambito il Legno possa incontrare il tessuto. La nuova linea Contrast di Falegnameria CAU nasce dalla rielaborazione grafica di iconografie tradizionali sarde. Colori, forme geometriche e animali che nell'insieme raccontano le peculiarità della Sardegna, ma lo fanno attraverso un linguaggio rivisitato. I serramenti da interno della nuova linea nascono dalla collaborazione di Falegnameria CAU con l'artista e designer **Mara Damiani** e con l'azienda artigiana **Filatex**.

«Il progetto "Il legno incontra il tessuto" – racconta Rosella Cau Amministratrice di Falegnameria CAU – nasce circa 10 mesi prima dell'evento. Contrast di Filatex è un progetto

Alcuni momenti degli incontri organizzati da CAU, che vedono il legno protagonista valorizzato di volta in volta nel binomio legno - legno, legno - metallo e legno - tessuto tenutosi rispettivamente il 28 settembre 2019, il 26 ottobre 2019 e lo scorso 8 febbraio 2020, presso la Falegnameria CAU a Collinas, in provincia di Cagliari.

di arredamento sartoriale che inserisce scampoli di tessuto in complementi di arredo che ho pensato si potesse adattare anche al nostro mondo. Ogni singolo pezzo è stato progettato a mano attraverso lunghe ore di lavoro, tanti schizzi, un'infinità di bozze; ogni elaborato è stato quindi ridisegnato al computer, passando successivamente ai mockup per poi arrivare alle misure tecniche necessarie per l'esito finale e alla realizzazione vera e propria dei pezzi di tessuto ricamati».

Rivestire le porte interne e i complementi d'arredo in legno con decori, fantasie e tessuti è una delle ultime tendenze nel mondo dell'interior design in "casa" CAU. Un modo alternativo per rifinire e dare un tocco in più agli interni di una casa ideata da Falegnameria CAU, Mara e Bianca Damiani e gli artigiani di Filatex Ricami.

Il terzo meeting si è svolto così sul filo del telaio con Mara Damiani per scoprire come arredare una casa con l'arte del tessuto. «Il progetto "Il legno incontra il tessuto" – racconta Mara Damiani – è nato grazie all'energia positiva e alla voglia di mettersi in gioco di Rosella Cau che desiderava sperimentare e mischiare stili e competenze artigianali, dopo aver ammirato alcune realizzazioni della linea





Contrast di Filatex: un progetto di arredamento sartoriale che sfrutta pezzi in tessuto inseriti in complementi di arredo. Un'idea nata dall'intensa collaborazione tra Mara, sua cugina Bianca Damiani e il marito di lei Furio Carturan. Bianca e Furio sono titolari di Filatex, un'azienda tessile di Decimomannu specializzata in ricami e confezionamento di tessuti. Rosella mi contattò attraverso i social, anticipandomi il suo desiderio di raccontare il legno in maniera differente, cercando di creare delle commistioni con altri materiali quali il metallo e il tessuto. Dal nostro incontro ha preso forma la linea Contrast, il cui nome riecheggia i contrasti della nostra

terra, perché il progetto si basa sull'uso di colori forti e contrastanti come il rosso, il nero, il sughero e l'écru, forme decise e con carattere come i triangoli, le galline, i cavalli, l'immane pavoncella sarda. Il risultato è una vera danza di colori e memorie, di immagini e sogni di Sardegna».

I primi cinque pezzi, presentati in anteprima l'8 febbraio scorso, sono una libreria e quattro porte da interno che presenta uno o due soggetti della Linea Contrast, una diversa dall'altra, lo scopo, infatti, è quello di proporre un pezzo d'artigianato unico, ogni elemento è ricamato, ogni tessuto bordato, come ogni cucitura, tutto è stato realizzato su misura, scelto e studiato in maniera minuziosa. Sono come abiti studiati, per poter essere "indossati" alla perfezione su misura di uno specifico ambiente.

Una volta concluso il lavoro di sartoria i tessuti ricamati vengono portati a Collinas nel laboratorio artigianale di Falegnameria CAU, dove Giorgio e Andrea Cau realizzano materialmente il prodotto, unendo magistralmente i tessuti ricamati con le porte da interno.

«CAU – conclude Mara – è stato un partner ambizioso e coraggioso. Spesso mi interrogo su cosa, in un mondo pieno di immagini e oggetti, possa fare davvero la differenza sul mercato. Noi insieme siamo riusciti a fare qualcosa di originale e come designer mi piacerebbe lavorare ancora sul legno. Un progetto legato alla ricerca che ormai porto avanti da diversi anni sul senso di appartenenza all'isola certamente si potrebbe sposare con un materiale così vivido».

